

教学设计样例：“开门式翻驳型衣领”教学设计项目

上海东海职业技术学院 徐雅琴

0 前言

“开门式翻驳型衣领”教学设计项目遵循任务引领、做学一体的原则，根据《女装综合结构设计》课程的教学要求，以其中“开门式翻驳型衣领”的相关内容为切入点而进行的教学设计项目。

教学内容的组织按照职业能力的发展规律和学生认知规律，以开门式翻驳型衣领结构图及样板制作为主线，对所涵盖的工作任务进行分析、转化、序化，形成开门式翻驳型衣领结构图绘制、样板制作、衣领实样制作、课程报告撰写等工作任务。以任务为导向，通过任务整合相关知识、技能与态度，充分体现任务引领型课程的特点。

教学方法包括任务驱动法，讲练结合法，实践训练法、案例分析法。具体实施过程包括授课讲解、案例分析、分组讨论、动手实操、探究拓展等，以期形成完整的“开门式翻驳型衣领”的教学过程，达到举一反三，拓展课程内容的教学效果，从而培养学生养成自主探究的学习习惯，提升学生独立解决问题的能力。

授课对象为东海艺术设计学院服装与服饰设计专业中高职贯通教育模式培养的四年级学生。其服装专业基础较扎实，学习习惯较好。

本项目由徐雅琴老师主持，阿依仙古丽老师配合实训辅导。

本项目为 16 学时。其中课内为 4 学时；课外为 12 学时。

1 课内教学设计及实施流程

1.1 新课导入（5 分钟）：在复习上节课教学内容的基础上，通过 PPT 课件《衣领款式特点介绍》，引出翻驳型衣领的款式分析及结构要点等内容。

1.2 授课讲解（60 分钟）：

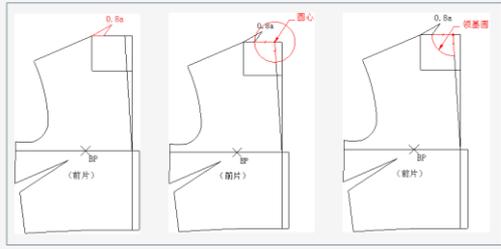
以 PPT 课件形式展开“开门式翻驳型衣领”绘制步骤的讲解过程。穿插结构要点的提示及基本原理的分析。



翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

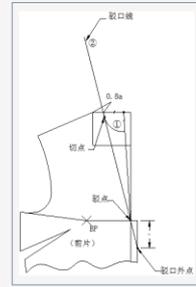
- 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领
- 1. 领基圈定位(0.5a)
- 2. 领基圈



翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

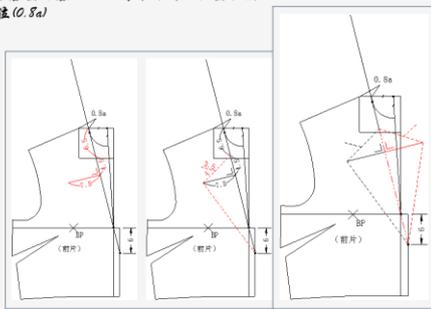
- 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领
- 1. 领基圈定位(0.5a)
- 2. 领基圈
- 3. 驳口线



翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

- 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领
- 1. 领基圈定位(0.5a)
- 2. 领基圈
- 3. 驳口线
- 4. 驳头定位
- 5. 驳头翻转



翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

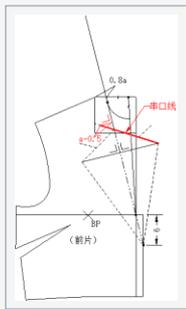
- 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领
- 1. 领基圈定位(0.5a)
- 2. 领基圈
- 3. 驳口线
- 4. 驳头定位
- 5. 驳头翻转
- 6. 串口线延长



翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

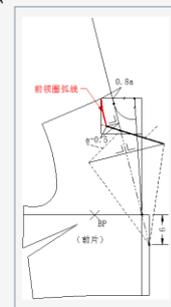
- 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领
- 1. 领基圈定位(0.5a)
- 2. 领基圈
- 3. 驳口线
- 4. 驳头定位
- 5. 驳头翻转
- 6. 串口线延长
- 7. 串口线定位



翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

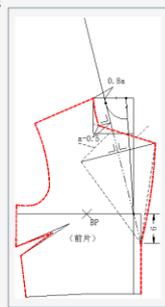
- 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领
- 1. 领基圈定位(0.5a)
- 2. 领基圈
- 3. 驳口线
- 4. 驳头定位
- 5. 驳头翻转
- 6. 串口线延长
- 7. 串口线定位
- 8. 前领圈弧线



翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

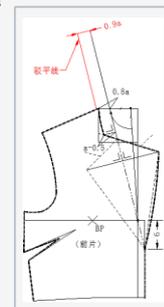
- 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领
- 1. 领基圈定位(0.5a)
- 2. 领基圈
- 3. 驳口线
- 4. 驳头定位
- 5. 驳头翻转
- 6. 串口线延长
- 7. 串口线定位
- 8. 前领圈弧线
- 9. 前衣片(虚线为前衣片结构线)



翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

- 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领
- 1. 领基圈定位(0.5a)
- 2. 领基圈
- 3. 驳口线
- 4. 驳头定位
- 5. 驳头翻转
- 6. 串口线延长
- 7. 串口线定位
- 8. 前领圈弧线
- 9. 前衣片(虚线为前衣片结构线)
- 10. 驳平线

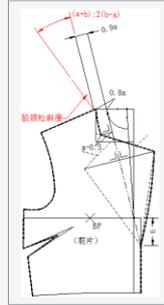


翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

• 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领

1. 领基圈定位(0.5a)
2. 领基圈
3. 驳口线
4. 驳头定位
5. 驳头翻折
6. 串口线延长
7. 串口线定位
8. 前领圆弧线
9. 前衣片(虚线为前衣片结构线)
10. 驳平线
11. 驳领松斜度“(a+b):2(b-a)”

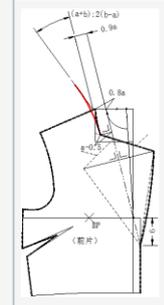


翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

• 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领

1. 领基圈定位(0.5a)
2. 领基圈
3. 驳口线
4. 驳头定位
5. 驳头翻折
6. 串口线延长
7. 串口线定位
8. 前领圆弧线
9. 前衣片(虚线为前衣片结构线)
10. 驳平线
11. 驳领松斜度“(a+b):2(b-a)”
12. 领底线辅助线

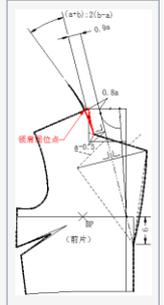


翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

• 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领

1. 领基圈定位(0.5a)
2. 领基圈
3. 驳口线
4. 驳头定位
5. 驳头翻折
6. 串口线延长
7. 串口线定位
8. 前领圆弧线
9. 前衣片(虚线为前衣片结构线)
10. 驳平线
11. 驳领松斜度“(a+b):2(b-a)”
12. 领底线辅助线
13. 领肩同位点定位

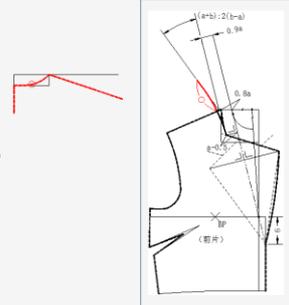


翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

• 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领

1. 领基圈定位(0.5a)
2. 领基圈
3. 驳口线
4. 驳头定位
5. 驳头翻折
6. 串口线延长
7. 串口线定位
8. 前领圆弧线
9. 前衣片(虚线为前衣片结构线)
10. 驳平线
11. 驳领松斜度“(a+b):2(b-a)”
12. 领底线辅助线
13. 领肩同位点定位
14. 后领圆弧长定位

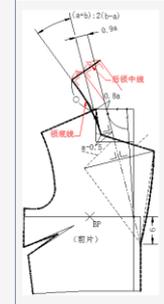


翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

• 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领

1. 领基圈定位(0.5a)
2. 领基圈
3. 驳口线
4. 驳头定位
5. 驳头翻折
6. 串口线延长
7. 串口线定位
8. 前领圆弧线
9. 前衣片(虚线为前衣片结构线)
10. 驳平线
11. 驳领松斜度“(a+b):2(b-a)”
12. 领底线辅助线
13. 领肩同位点定位
14. 后领圆弧长定位
15. 后领中线

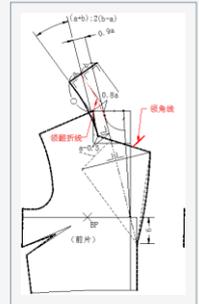


翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

• 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领

1. 领基圈定位(0.5a)
2. 领基圈
3. 驳口线
4. 驳头定位
5. 驳头翻折
6. 串口线延长
7. 串口线定位
8. 前领圆弧线
9. 前衣片(虚线为前衣片结构线)
10. 驳平线
11. 驳领松斜度“(a+b):2(b-a)”
12. 领底线辅助线
13. 领肩同位点定位
14. 后领圆弧长定位
15. 后领中线
16. 领翻折线
17. 前领角线



翻驳领结构设计---开门式翻驳型衣领

三. 结构图

• 在前衣片基型的基础上绘制开门式翻驳型衣领

1. 领基圈定位(0.5a)
2. 领基圈
3. 驳口线
4. 驳头定位
5. 驳头翻折
6. 串口线延长
7. 串口线定位
8. 前领圆弧线
9. 前衣片(虚线为前衣片结构线)
10. 驳平线
11. 驳领松斜度“(a+b):2(b-a)”
12. 领底线辅助线
13. 领肩同位点定位
14. 后领圆弧长定位
15. 后领中线
16. 领翻折线
17. 前领角线
18. 领外圈线



谢谢观看!

图1 开门式翻驳型衣领结构图绘制步骤

1.3 案例讨论 (30 分钟):

1.3.1 以提问讨论加深理解

1.3.1.1 提问讨论

- (1) 简述翻驳型衣领的构成特点。
- (2) 翻驳型衣领以前领造型的角度看, 有几种类型? 有什么特点?
- (3) 简述驳口线斜度与驳点高度及领基点的关系。

1.3.1.2 总结归纳

教师根据学生的回答情况及教学要求进行归纳解答。

(1) 翻驳型衣领的构成特点: 依赖于衣片的前领圈线。

(2) 翻驳型衣领前领造型分为关门式与开门式两种, 造型特点上既有共性, 又有个性。其共性表现在: ①驳口线; ②驳点; ③领座; ④翻领。其个性表现在: 开门式翻驳型衣领有驳头、驳口外点及驳角; 关门式翻驳型衣领则无驳头、驳口外点及驳角。见图 2。关门式翻驳型衣领与开门式翻驳型衣领在结构上属同类型, 因此在结构设计方法的处理上是一致的。



图 2 开门式翻驳型衣领的前领造型类型及特点的板书

(3) 简述驳口线斜度与驳点高度及领基点的关系。

翻驳型衣领驳口线斜度与驳点高度具有相关性, 驳点越高, 驳口线斜度越大, 且斜度变化趋快; 驳点越低, 驳口线斜度越小, 且斜度变化趋缓。

领基点是上平线与驳口线的交点。领基点的变化与驳点的高度、驳口线的斜度有密切关系。见图 3。

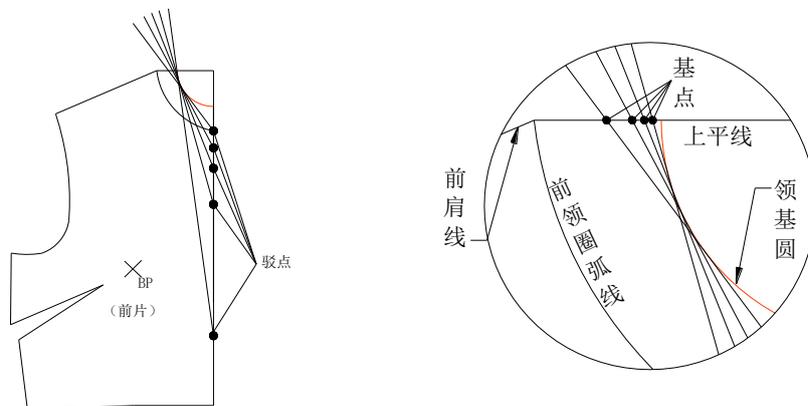


图 3 翻驳型衣领驳口线斜度与领基点的结构变化的示意图

1.3.2 引入案例：翻驳型衣领的驳领松斜度变化解析

1.3.2.1 驳领松斜度：驳领松斜度的计算公式为 $(a+b):2(b-a)$ 。其中的a为领座高；b为翻领高。驳领松斜度的变化与翻领高（b）与领座高（a）的差数密切相关。在驳口外点高及领座高（a）数据保持不变的前提下，变化翻领高（b）的数值，其驳领松斜度的变化如下表所示：

表1 驳领松斜度结构变化

单位：cm

序号	驳口外点高	领座高(a)	翻领高(b)	b-a	$(a+b):2(b-a)$	角度值
例1	24	3	4	1	7:2	16°
例2	24	3	5	2	8:4	27°
例3	24	3	6	3	9:6	34°
例4	24	3	7	4	10:8	39°
例5	24	3	8	5	11:10	42°

注：驳口外点高=前领肩点垂直向下至驳口外点。见图4所示。

1.3.2.2 具体解析：由上表可以看出，驳领松斜度的变化表现为当（b-a）的差数越来越大时，其驳领松斜度的角度也越来越大，两者之间成正比。见图4。

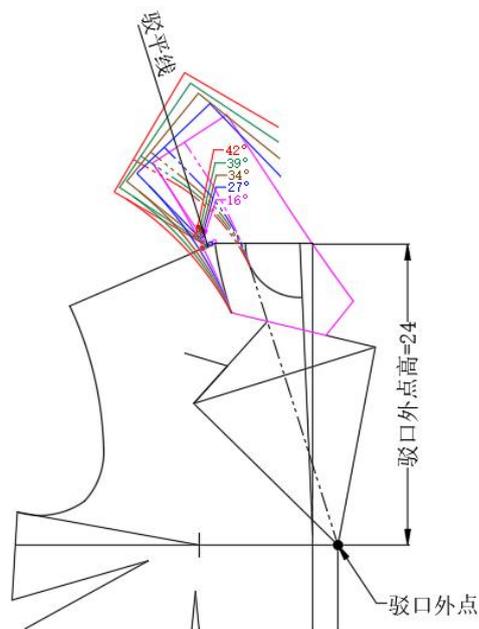


图4 翻驳型衣领驳领松斜度的结构变化

1.3.2.3 引导学生：从以上的案例分析，当翻领高的数值发生变化时：

- ①随着（b-a）的差数越大，则驳领松斜度的角度的变化状态是怎样的？
- ②随着（b-a）的差数越来越大，则驳领松斜度的角度变化是趋缓了还是趋快了？
- ③随着（b-a）的差数越来越大，则领翻折线及领底线的弧度的状态是怎样的？

1.3.2.4 教师点评与分析：

- ①随着（b-a）的差数越大，则驳领松斜度的角度越大，两者成正比。见图4。
- ②随着（b-a）的差数越来越大，则驳领松斜度的角度变化趋缓。见图4。
- ③随着（b-a）的差数越来越大，则领翻折线及领底线的弧度趋大。见图4。

1.4 课内实操（70分钟）：开门式翻驳型衣领结构图绘制

1.4.1 设定规格：

已知驳口外点高=30cm；领座高=2.5cm，按翻领高的数值变化绘制结构图，观察其结构变化。具体设定规格见下表：

表2 开门式翻驳领设定规格

单位：cm

序号	驳口外点高	领座高(a)	翻领高(b)
1	30	2.5	4.5
2	30	2.5	5.5
3	30	2.5	6.5
4	30	2.5	7.5
5	30	2.5	8.5

1.4.2 绘制结构图：

要求学生在实操中，全班分成若干组（每组5人）按教师给出的5组规格绘制结构图。

1.4.3 分析比对5组不同规格的结构图：

绘制完成后，观察5组规格的形态，找到各部位结构变化的要点，分析其变化规律。教学目的是让学生充分融入到实际的案例中去亲身感受，从而获取相应的知识，同时提高动手能力。

1.4.4 以100字左右的文字描述其结构变化的形态及变化规律

教学目的是让学生熟悉并加深记忆，并能在此基础上，提高探究和拓展学习的能力。

1.5 归纳总结（10分钟）：

回顾教学板书与PPT，教师对学生的结构图绘制的学习情况，结合课堂讲授知识进行总结，引导学生重点总结翻驳领衣领结构要点。要求学生理解翻驳领衣领结构的基本原理，掌握结构图绘制步骤。总结重难点：

(1) 翻驳型衣领结构要点；

(2) 翻驳型衣领驳领松斜度的变化原理。

1.6 作业布置（5分钟）：

学生利用课余时间：

(1) 绘制翻驳型衣领（开门式）结构图，达到较熟练程度，要求下次课能进行默写练习。

(2) 按照学习过的翻驳型衣领（开门式）的结构设计方法，拓展绘制不同款式的开门式翻驳型衣领结构图。以下为教师提供的拓展款衣领款式图，学生也可以自己设计或搜集款式进行结构图绘制。以下为提供參考的衣領款式：

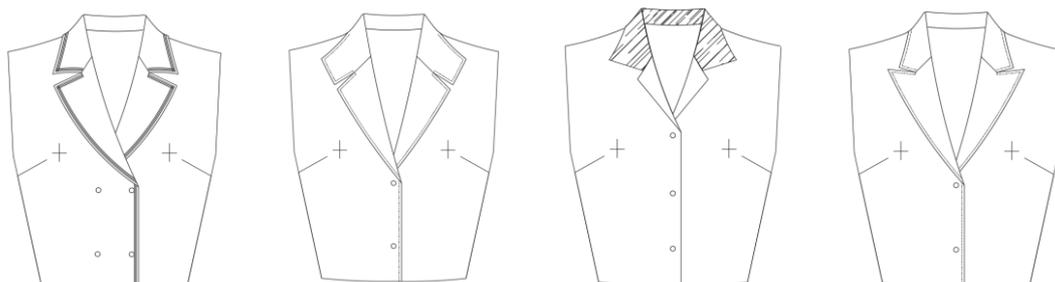


图6 开门式翻驳型衣领款式图

2 课外拓展教学设计及实施流程

2.1 拓展课题：衣领驳口高度的变化对驳口线倾斜度的影响。

拓展课题练习旨在强化实践能力，对课题的学习应在女装衣领结构图绘制学习和练习的基础上，深入了解衣领驳口高度对驳口线倾斜度的影响，要求学生能“知其然，还要知其所以然”。拓展课题练习作为课程的延伸教学，安排在课后的晚自习时间进行。

2.1.1 目的与要求：了解衣领驳口高度与驳口线倾斜度变化的规律。掌握通过衣领驳口高度变化，调整驳口线倾斜度的基本原理和方法。

2.1.2 教学方法：采用分组练习的方法，全班分成若干组（每组3人）。同组内3位学生各完成1个衣领实样的制作过程，每组形成3个不同规格驳口高的衣领实样。撰写课程报告的时候，要求按组别共享3组不同规格驳口高的衣领实样，分析其结构变化形态及变化规律形成课程报告。

2.1.3 材料及设备：纸张、坯布、缝线、缝纫机、蒸汽熨斗等。

2.1.4 练习步骤：

2.1.4.1 款式图绘制：手绘和CAD软件制作均可。

2.1.4.2 设定规格：三组规格的领座和翻领差数不变，驳口高度差在5~9cm的范围内。

2.1.4.3 结构图绘制：1:1结构图绘制并拍照留存（或绘制1:5结构图）。

2.1.4.4 版型制作：1:1版型图并拍照留存（或绘制1:5版型图）。

2.1.4.5 坯布裁片制作：1:1坯布裁片并拍照留存。

2.1.4.6 衣领实样缝制：1:1衣领实样并拍照留存。

2.1.5 练习结果分析：

根据完成的款式图、结构图、版型图、坯布裁片照片、衣领实样，分析记录制作过程的图形及数据分析，以及遇到的问题及解决方法等（200字左右）。

表3 练习结果分析表

单位：cm

领面宽 (b)	领座宽 (a)	驳口高	驳口线长	驳口线倾斜度	驳头外围线长

注：以上表格按组别完成，组与组之间的设定规格不能相同。

2.2 思考题：

(1) 驳口高度的变化与驳口线倾斜度相关性描述。（应具体用本次实验的数据说明）

① 驳口高度与驳口线的倾斜度的关系。

② 驳口高度与驳口线的倾斜度的斜率的变化变化的具体描述。

③ 其实际应用时，驳口线的倾斜度与衣领的翻折线之间的关系应如何处理？

(2) 驳口线高度的变化与衣领款式的相关性描述（应具体用本次实验的数据说明）

① 驳口高度的变化对衣领款式的影响表现在哪些方面？

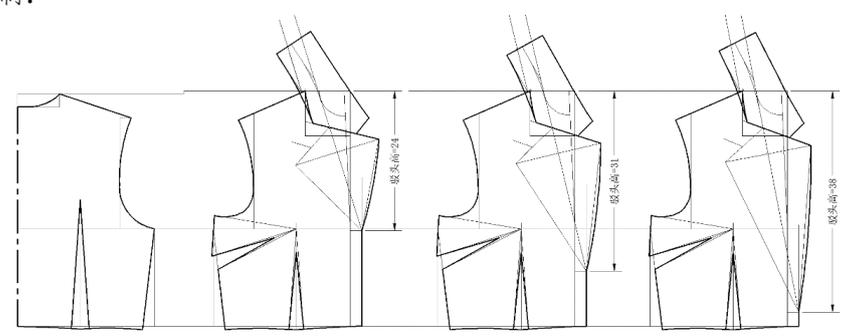
② 驳口高度的变化与衣领的款式设计的关系？举例说明。

2.3 课程报告评价：

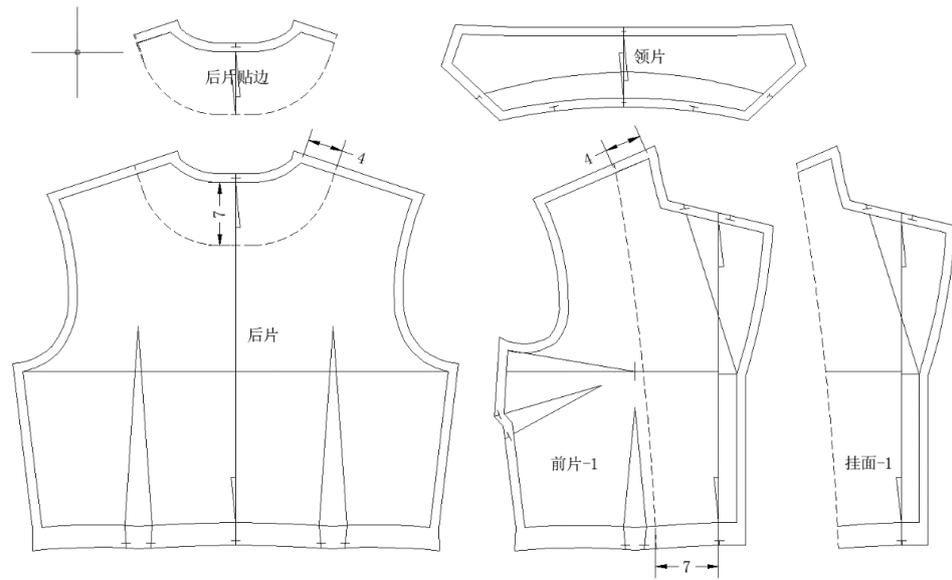
课程报告经教师批改后，给出具体意见，学生进行修改后提交，课程报告的成绩计入课程的平时成绩。

附 1：课程报告样稿

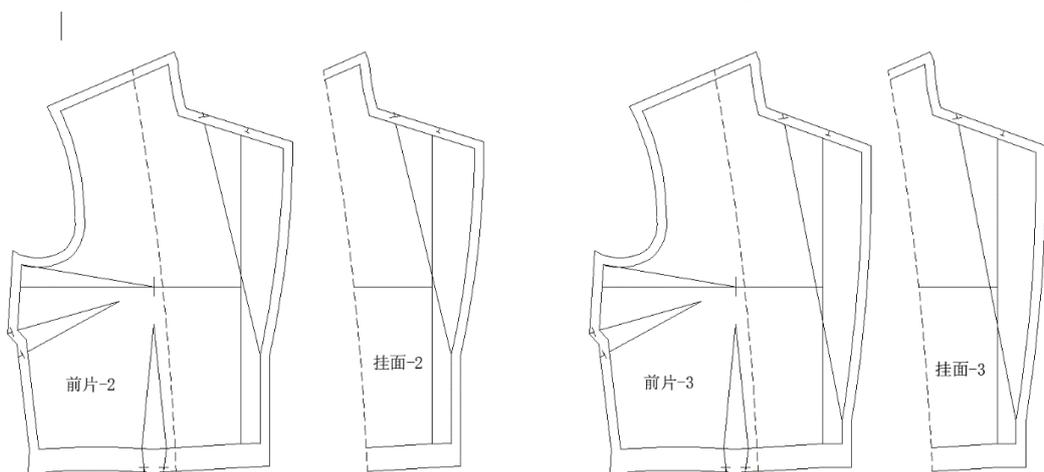
《女装综合结构设计》课程报告

<p>拓展 练习 名称</p>	<p>衣领驳口高度变化对驳口线倾斜度的影响</p>																							
<p>姓名</p>		<p>班级</p>		<p>指导教师</p>	<p>日期</p>																			
<p>同组者</p>																								
<p>目的 与要 求</p>	<p>1. 了解衣领驳口高度与驳口线倾斜度变化的规律。 2. 掌握通过衣领驳口高度变化，调整驳口线倾斜度的基本原理和方法。</p>																							
<p>材料 与设 备</p>	<p>纸张、坯布、缝线、缝纫机、蒸汽熨斗等。</p>																							
<p>拓展 练习 步骤</p>	<p>1. 款式图绘制：</p> <div style="text-align: center;">  <p>款式一 b 款式二 款式三</p> <p>图 1 衣领款式图</p> </div> <p>2. 规格设计：</p> <p style="text-align: center;">表 1 衣领规格表</p> <p style="text-align: right;">单位：cm</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>部位</th> <th>领座高 (a)</th> <th>翻领高 (b)</th> <th>驳口高</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">规格</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>差数</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. 结构图绘制：</p> <div style="text-align: center;">  <p>结构图一 结构图二 结构图三</p> <p>图 2 衣领结构图</p> </div>						部位	领座高 (a)	翻领高 (b)	驳口高	规格	3	4	24	3	4	31	3	4	38	差数	0	0	7
部位	领座高 (a)	翻领高 (b)	驳口高																					
规格	3	4	24																					
	3	4	31																					
	3	4	38																					
差数	0	0	7																					

4. 版型图制作：



版型图一



版型图二

版型图三

图3 衣领版型图

5. 坯布排料裁剪（应为3组，此处例举一组）：



图4 衣领裁片图

6. 衣领实样：



图4 衣领实样

将经过实验的结果写上并附上原始资料（包括记录的曲线图或数据分析，实验中遇到的问题及如何解决的不少于200字。可附图。）。

表2 实验结果分析表

单位：cm

领座宽(a)	领面宽(b)	驳口高	驳口线长	驳口线倾斜度	驳头外围线长
3	4	24	25.15	17°	16.2
3	4	31	31.88	13°	22.39
3	4	38	38.71	11°	29.89

实验
结果
与
结
论

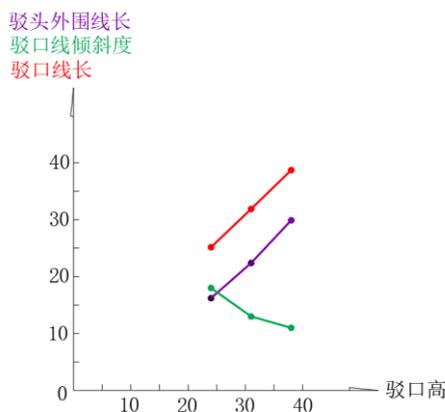


图6 衣领各部位变化趋势图

结论：由以上实验数据及变化趋势图，可得出：

在领座宽(a)、领面宽不变的前提下，驳点越低，驳口高与上平线距离越大时，驳口线越长，驳口外围线越长，驳口线倾斜度越小，驳头面积越大。

其中，驳口线的长度、驳口外围线的长度，驳头面积等因驳口高与上平线距离的增大而变化显著；驳口线倾斜度则随着驳口高与上平线距离的增大而变化趋缓。

具体来说：

在领座宽(a)、领面宽不变的前提下，驳口高与上平线距离的增大与驳口线的长度、驳口外围线及驳头面积成正比；

在领座宽(a)、领面宽不变的前提下，驳口高与上平线距离的增大与驳口线的倾斜度成反比。

<p>思考题</p>	<p>1. 驳口高度的变化与驳口线倾斜度相关性描述。（应具体用本次实验的数据说明）</p> <p>(1) 驳口高度与驳口线的倾斜度的关系。 不少于 200 字，可附图 画出驳口线增高的关系示意图 说明倾斜度与驳口高度的相关性。</p> <p>(2) 驳口高度与驳口线的倾斜度的斜率的变化变化的具体描述。 不少于 200 字，可附图。</p> <p>(3) 其实际应用时，驳口线的倾斜度与衣领的翻折线之间的关系应如何处理？ 不少于 200 字，可附图</p> <p>驳口高与上平线距离与领翻折线的关系说明。</p> <p>2. 驳口线高度的变化与衣领款式的相关性描述（应具体用本次实验的数据说明）</p> <p>(1) 驳口高度的变化对衣领款式的影响表现在哪些方面？ 不少于 200 字，可附图 驳口高度对衣领款式的影响主要表现在： ① 驳口线长度变化，写出其具体按变化要点。 ② 驳口线倾斜度变化，写出其具体按变化要点。 ③ 驳口外围线长度变化，写出其具体按变化要点。 ④ 驳头的面积大小变化，写出其具体按变化要点</p> <p>(2) 驳口高度的变化与衣领的款式设计的关系？举例说明。 不少于 200 字，可附图。</p>
-------------------	--

附 2：教学活动场景



图 1 课程备课讨论场景



图2 徐雅琴老师线下授课场景

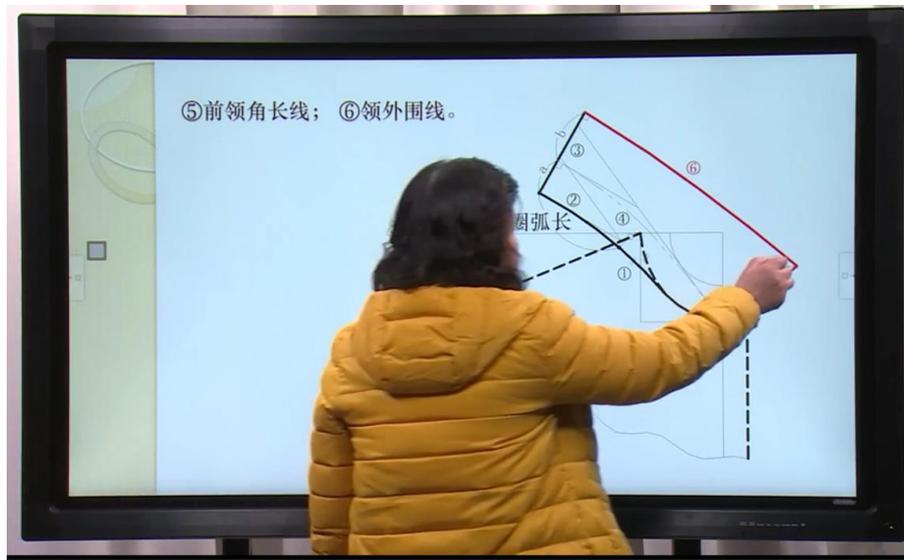


图3 徐雅琴老师网络授课场景

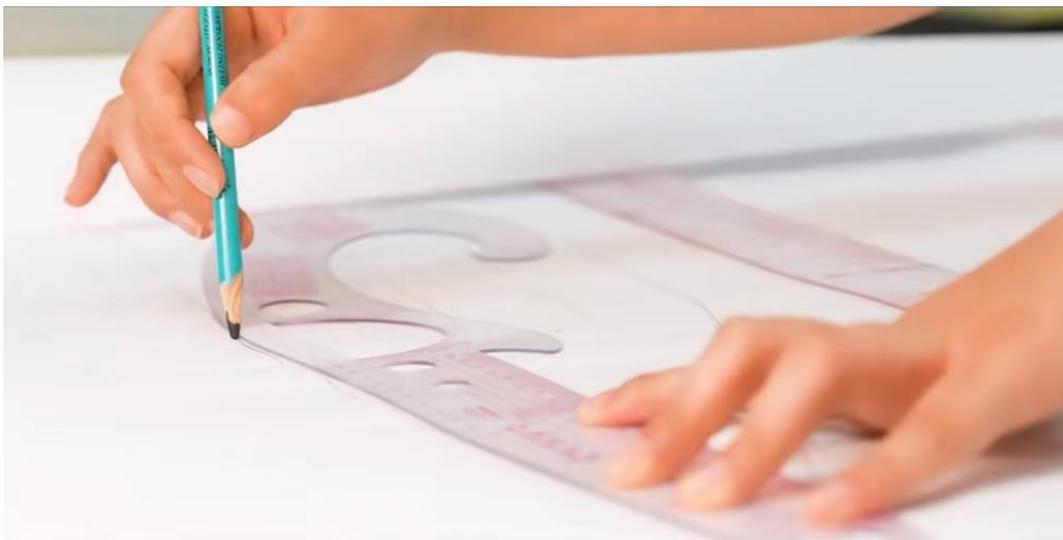


图4 学生结构图制作场景



图5 学生实训场景

课程负责人：
2023年9月10日